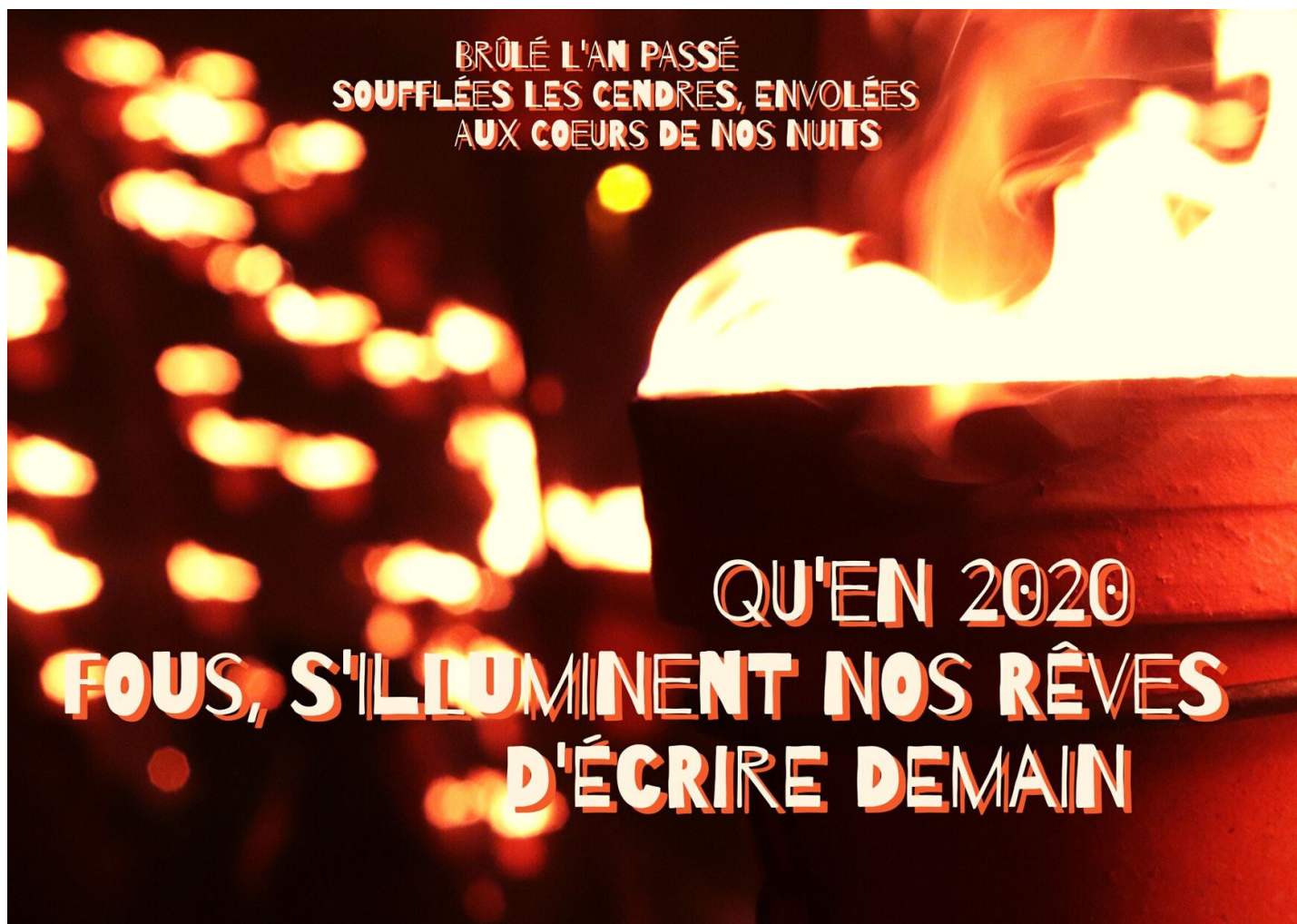


DES MOTS / DES LIGNES

La Newsletter Mensuelle de l'Écriture Récréative sur le Calaisis



Jouer des Mots en 2020, Résolution ?

En vous souhaitant à Toutes et à Tous une année 2020 pleine de mots et d'émotions,

Pourquoi ne pas s'engager à suivre une rencontre ou un atelier chaque mois ?

Haïku, Slam-Rap, Lectures libres,

Des Mots / Des Lignes vous propose chaque mois différents rendez-vous autour des mots et de leur musique : poésie, écriture du réel, fiction, écriture ou écoute, il y en a pour tous les goûts et toutes les envies. Entre partage et bienveillance, n'hésitez plus à rejoindre les ateliers ou les rencontres au programme dès Janvier, et laissez vous séduire par les murmures qui cherchent à s'échapper !

Et si la timidité retient vos pas à l'abordage de ces ateliers collectifs mais que l'envie vous titille plus que vous ne pouvez le supporter, n'hésitez pas à me contacter pour une ou plusieurs séances privées !

CE MOIS-CI

**Jouer des Mots en 2020,
Résolution ?**

**Ateliers & Rencontres
de Janvier**

Catalogue Web DustWords

Ateliers & Rencontres de Janvier

Haïku, Slam-Rap, Lectures libres, voici la liste exhaustive de nos rendez-vous de Janvier :

- **Mercredi 15 Janvier, de 15h à 17h : Atelier Haïku** - Haïku de la Nouvelle Année, **rue de Lisbonne**, Calais ;
- **Mercredi 15 Janvier, de 18h à 20h : Atelier Slam-Rap**, au **Blue's Café**, Calais ;
- **Jeudi 16 Janvier, de 18h à 21h : Des Mots qui Dénotent**, au **Blue's Café**, Calais ;
- **Mercredi 22 Janvier, de 15h à 17h : Atelier Sonnet** - Faire Sonnet des Renouveaux, **rue de Lisbonne**, Calais ;
- **Mercredi 29 Janvier, de 18h à 20h : Atelier Slam-Rap**, au **Blue's Café**, Calais ;
- **Mercredi 29 Janvier, de 20h à 22h : Scène Ouverte Hip-Hop**, au **Blue's Café**, Calais.

*C'est écrire qui est le véritable plaisir;
être lu n'est qu'un plaisir superficiel.*
Virginia Woolf

En espérant, à chacun de ces rendez-vous, vous retrouver curieuses et inventifs, nombreuses et nombreux.
Merci de votre fidélité !

Catalogue en Ligne des Éditions DustWords

Si vous pouvez retrouver Des Mots / Des Lignes sur la toile à www.desmotsdeslignes.fr, vous pouvez également y farfouiller à travers le catalogue, en construction, des Éditions Dustwords à l'adresse suivante : www.desmotsdeslignes.fr/product-category/librairie-dustwords/
Poèmes, haïku, nouvelles, ce sont de nombreux textes de Matthieu Marsan-Bacheré, disponibles à prix cassés en format Pdf. De 10 cents à 5 euros, vous trouverez de quoi vous offrir quelques minutes de lecture chaque jour ou un texte plus long de temps en temps, n'hésitez pas à venir y satisfaire votre curiosité !

Éclosions sous Grisaille

de Matthieu Marsan-Bacheré

Oisillon j'étais couvé, couché, séché la morve au nez.
Soissons 79
encore dans la coquille de l'ouf jusqu'au matin conscient, tout neuf,
d'où je scrutais le monde, avide d'aventures, prêt à me frotter au ruff.
Bientôt il fait nuit noire à la fenêtre aux herreurs du tout petit matin,
je laisse l'ennui paraître au compteur du tout premier train-train,
au seuil de l'éclosion, je ne suis encore qu'un être en frayer, un tout petit gamin,
un oisillon à peine éclos qui tente le prime envol au bord de l'eau.

Bordeaux 89
et pour partir à l'école, j'apprends que la vie n'est pas drôle tous les matins dans le hall,
les clochards endormis respirent le dessous de mes grolles,
au bord de l'eau, la ville est moite de pollution, la grisaille clôt mon horizon,
en rêvant je m'échappe en chansons pour tricher mes déillusions.

Paris 99
j'entrevois la sortie, la vie me tend les bras sous les osières de l'émancipation
mais passions.
l'envol était prématuré, je suis rattrapé par l'armée, trituré parce que moi les armes tu sais,
je les manie non létales, ma pratique est verbale,
c'est toujours de mes larmes que j'alarme à l'étal,
de mes croisements que je râle au survol de vos dédales improbables,
me faut quitter l'étable, me faut quitter le nid, m'échouer sur le sable.

Jusque 2009
j'abandonne le nid de mes Landes utopie,
même si la misère au soleil c'est clair que c'est pas pareil,
la vie m'y a fait savates et j'y ai pris mon du, (un peu plus), des jours où je ne peux plus,
à me nouer cravate au pendu tant je vois le monde comme nous, perdu, perdu, alors perdu, pendu.

LostLove Haïku

de Matthieu Marsan-Bacheré

Tu n'es que le calme
enseveli de mes affres,
tu retiens ma nuit.

Ci-dessus, extraits de Pdf disponibles sur le site.

LostLove Haïku, de Matthieu Marsan-Bacheré - Éditions DustWords

