

# DES MOTS / DES LIGNES

*La Newsletter Mensuelle de l'Écriture Récréative sur le Calaisis*

## Mieux Vaut Tard que Jamais

Bonjour à Toutes et à Tous,

Absent une grande partie du mois pour une mission alimentaire, j'espère que vous excuserez l'immense retard de cette newsletter automnale. Des Mots / Des Lignes pour autant n'a pas chômé puisque j'ai été partenaire en début de mois de l'Osmose Urban Fest, premier festival des cultures urbaines organisé à Calais par l'association Osmose, qui a réuni près de trois cents visiteurs tout au long du week-end, et au sein duquel j'ai pu proposer un atelier slam-rap, amenant de jeunes lycéens en difficulté à poser quelques phrases autour de leur environnement, et où j'ai également eu l'immense honneur d'intégrer le jury d'un tremplin rap riche en découvertes de qualité : assurément la jeunesse de notre cité a beaucoup de choses à dire et de nombreuses revendications autour du vivre-ensemble !

Ce même week-end, Des Mots / Des Lignes a animé le dernier atelier poétique lié à l'exposition Jane & Serge du Musée des Beaux-Arts de Calais et je remercie ici toutes les participantes pour leur enthousiasme et pour leur implication. Le finissage de l'exposition est prévu le dimanche 4 novembre, n'hésitez pas à venir vous immerger dans l'univers de ce couple phare de la culture franco-britannique, vous y découvrirez l'ensemble des productions que j'ai eu grand plaisir d'accompagner au cours de quatre ateliers aussi différents que riches.

Enfin ces jours-ci, Des Mots / Des Lignes se retrouve partenaire de l'association Espace Fort pour dispenser trois après-midi d'ateliers poétiques aux publics du Fort Nieulay. Après le haïku hier, travail sur le rythme aujourd'hui, puis slam-rap pour les adolescents et sonnet pour les adultes mercredi. Tout ça autour de la tolérance Lgbt !

Un rendez-vous à retenir en cette fin de mois, en partenariat avec Osmose, et avec une surprise musicale :  
 - **Judi 25 Octobre, de 18h à 21h : Des Mots qui Dénotent** au Blue's Café (3, blvd Jacquard), où vous êtes toutes et tous cordialement invités à venir partager vos coups de coeur littéraires, vos écrits, ou à simplement venir écouter celles et ceux qui choisissent de prendre la parole un moment. Avec en clôture de la soirée, une expérience slam-jazz inédite où je serai accompagné d'un ami contrebassiste pour lire quelques textes d'une géographie intime.

En espérant vous y voir nombreuses et nombreux.

Quant aux prochains ateliers, je vous tiens rapidement au courant, ceux-là viendront vite début novembre. Merci de votre fidélité !

CE MOIS-CI

**Vieux Motard que J'Aimais**

**À l'approche d'Halloween,  
 découvrez  
 Doggy Bags**



*Ô temps, suspends ton vol ! et vous,  
heures propices, suspendez votre cours !  
Laissez-nous savourer les rapides délices  
des plus beaux de nos jours !*

*Alphonse de Lamartine*

## À l'approche d'Halloween, découvrez Doggy Bags

Avant de vous présenter le mois prochain un recueil de contes horrifiques préparé depuis un an en partenariat avec le collectif littéraire de l'association Osmose, je vous propose ce mois-ci, à l'approche d'Halloween et de la Toussaint, de (re)découvrir les publications *Doggy Bags*, treize titres depuis cinq ou six ans, où se mêlent humour, gore, frissons et goules, drames et dames sacrifiées, tout un bestiaire des nuits noires. Amateurs de sensations déplacées, ceci est pour vous, amateurs d'histoires finement narrées, ne passez pas non plus à côté !

- *DoggyBags* est un projet porté par **Run** au sein de l'excellent Label 619 et qui se propose de redonner ses heures de gloire aux mythiques *Contes de la Crypte* et autres terreurs visuelles pour adultes avertis qui apprécient les ambiances glauques, borderline, et où l'humour macabre se taille la part du loup. Au programme de chaque numéro, trois histoires courtes autant qu'intenses, chargées de sang et d'angoisses tendues comme une corde de pendu. Et pour ce premier numéro, Run appelle à ses côtés les talentueux Guillaume Singelin et Florent Maudoux.

C'est **Guillaume Singelin** qui ouvre les hostilités avec *Fresh Flesh & Hot Chrome* au cours d'une saisissante poursuite nocturne : une explosive et encore invisible menace pousse une jeune fille à fuir les festivités où elle tentait de s'oublier. Bientôt le clan des Lupus Bikers est à ses trousses, une meute de motards sauvages façon *Sons Of Anarchy* constituée de lycanthropes pour qui la propriété et l'appartenance ne sont pas de vains maux.

Suit alors *Masiko* de **Florent Maudoux**, claqué féministe d'émotions où les références cinématographiques foisonnent sous le tranchant des lames de l'héroïne. Des triades urbaines impitoyables, une tueuse professionnelle décidée à protéger sa progéniture, une touche de fantastique animal, la détermination d'une mère et les implications sanglantes d'une vendetta prise à revers, une parenthèse de séduisante passion, Florent Maudoux déploie là l'étendue de ses talents graphiques avec un dessin léché au cœur de superbes ambiances aux néons colorés pour dresser sur le vif le portrait d'une héroïne forte !

**Run** boucle le show sous le soleil lourd du désert frontalier d'un Arizona peuplé de vautours : *Mort ou Vif* c'est l'ultime course poursuite de l'erreur et de l'ordre où l'on ne sait plus très bien distinguer l'un de l'autre. Une patrouille se fait défoncer à l'entrée d'une station service paumée par un braqueur quasiment pris en flagrant délit. Si l'un des deux flics reste sur le carreau, l'autre en fait une affaire personnelle. Au-delà du scénario et des personnages entiers, caricatures vibrantes et suantes de réalité glauque, le dessin de Run ne peut que séduire : méticuleux dans les déformations de gueules sordides, pointilleux dans la sécheresse des décors, et idéalement cinégénique grâce à l'alternance riche des valeurs de cadre.

Si vous ne l'avez pas compris, j'ai tout grignoté jusqu'à l'os !

*DoggyBags* c'est pas pour les chiens mais bien pour les coyotes : concentré d'hémoglobine lancé à cent à l'heure à travers la désolation lugubre d'un monde gangrené, baisers monstrueux d'haleines fétides, l'enfer de courses poursuites suintant d'adrénaline où les suées conduisent l'électricité poisseuse d'angoisses sous les désirs illusoire de liberté...

Jetez-vous dessus, ce sera toujours ça que les galeux n'auront pas !

