

# DES MOTS / DES LIGNES

*La Newsletter Mensuelle de l'Écriture Récréative sur le Calaisis*



CE MOIS-CI

## Appel à Contribution : Recueil des Ateliers 2017

## Nouveaux Rendez-Vous des Ateliers Fiction & Poésie

## Fuir, S'évader, Se Perdre & Voyager vers l'Espoir en Bandes-Dessinées

## Appel à Contribution : Recueil des Ateliers 2017

Bonjour à Toutes et à Tous,

Depuis le printemps 2017, Des Mots / Des Lignes propose, sur le territoire du Calaisis, des ateliers d'écriture récréative avec l'envie de partager la passion des mots et la liberté de s'y exprimer.

Ce furent quelques mois riches de rencontres, d'échanges et d'évasions. Quelques mois de belles découvertes et d'inattendues productions littéraires où le regard des participants a su mettre en lumière la diversité sensible et poétique de notre territoire.

Du premier Quartier Libre Littéraire à La Betterave - en partenariat avec l'association OSMOSE - aux stages de découverte et d'exploration poétiques proposés à la Maison Pour Tous de Calais, en passant par les nombreux ateliers proposés de la rue de la Mer à l'Office de Tourisme de la Côte d'Opale, la poésie a été mise à l'honneur, et c'est avec un immense plaisir que

Des Mots / Des Lignes

vous propose ici de participer à l'édition d'une sélection des meilleures de ces très belles productions, aussi différentes que l'ont été leurs auteurs, issues de ces petits ateliers ludiques :

Acrostiches collectifs, Poèmes Surprises, Cadavres Exquis,

Haïkus, Sonnets, Rythme en poésie,

cet ouvrage présente la diversité des formes poétiques autant que la richesse foisonnante de sensibilité de participants talentueux, ainsi que quelques travaux du poète Matthieu Marsan-Bacheré, qui anime avec passion ces ateliers tout en se prêtant aux jeux partagés.

C'est donc avec plaisir, espoir et humilité que Des Mots / Des Lignes fait appel à votre générosité afin d'éditer le premier florilège des Ateliers Poétiques proposés l'année passée.

Vous aimez la poésie et souhaitez participer à l'édition d'un recueil hors-norme, n'hésitez pas, soyez parmi les premiers contributeurs de ce projet qui me tient à cœur :

[www.leetchi.com/c/projets-de-des-mots-des-lignes-editions-dustwords](http://www.leetchi.com/c/projets-de-des-mots-des-lignes-editions-dustwords)

Vous avez parmi vos ami(e)s des personnes sensibles à la musique de notre belle langue et qui aiment se laisser surprendre, n'hésitez pas à partager cet appel avec eux !

Merci à Toutes et à Tous !

# Nouveaux Rendez-Vous des Ateliers Fiction & Poésie

Les Ateliers Poétiques Des Mots / Des Lignes ont repris avec succès !

Deux ateliers d'introduction au Haïku, autour de la Nouvelle Année et de l'Absence, deux ateliers d'exploration poétique - l'un autour du Rythme, l'autre dans la contrainte du Sonnet - tous deux autour du thème de l'Hiver, et au total une petite dizaine de participants, s'il n'y a certes pas foule, les rencontres sont agréables et le plaisir de partager est là. De tous niveaux, participantes et participants se prêtent avec confiance aux jeux de l'écriture et appréhendent agréablement ces différentes approches de la poésie pour rédiger de superbes textes courts, pleins d'émotions, où se confrontent en toute bienveillance la belle richesse de nos différents points de vue.

**Les Ateliers Poétiques se poursuivent évidemment en février**

avec, encore une fois, quatre rendez-vous Des Mots / Des Lignes :

- **mercredi 7 : High Cocconing - Haïkus Confort ;**
- **samedi 10 : Le Rythme Evasif des Retraits ;**
- **mercredi 21 : Tempête de Haïkus ;**
- **samedi 24 : Faire Sonnet des Hautes Cimes.**

Les sessions de haïku se déroulent sur une heure - Tarif : 5€ ;

les sessions rythme et sonnet durent une heure et demi - Tarif : 7€.

Les places étant limitées, merci de réserver

auprès de Des Mots / Des Lignes par sms au 0769 365 463.

Vous recevrez la confirmation de votre inscription ainsi que l'adresse de la session en retour.

En espérant vous y retrouver toujours aussi enthousiastes !

Ce n'est pas tout !

**Des Mots / Des Lignes retrouve la Maison Pour Tous de Calais** lors des prochaines vacances hivernales pour y proposer deux ateliers **le mercredi 28 :**

- **de 16h30 à 17h30 : Ecouter la Neige - Atelier Haïku ;**
- **de 17h30 à 19h : Affronter le Froid - Atelier Rythme.**

L'inscription à ces deux sessions se fait directement auprès de la Maison Pour Tous au 0321 34 59 63, et nécessite une adhésion à l'association, un beau moyen de soutenir l'éducation populaire sur le Calais. Du succès de ces rendez-vous dépendront évidemment les prochaines offres qui pourront y être mises en places, n'hésitez pas !

D'autres rendez-vous seront également programmés au mois de Mars dans le cadre du Printemps des Poètes. D'autres projets sont aussi en préparation avec les associations et les institutions de Calais, je vous en parlerai plus en détails le mois prochain, mais sachez d'ores et déjà que Des Mots / Des Lignes fêtera la Journée de la Femme.

Pour ce qui est des **Ateliers de Fiction**, qui ont du mal à décoller, Des Mots / Des Lignes continue d'accompagner les aspirants écrivains **tous les mardis soirs de 18h30 à 20h** : un rendez-vous convivial au cours duquel le partage des avancées de chacun permet à toutes et tous de respirer, de prendre un peu de recul sur à son texte afin de mieux s'y replonger ensuite et d'y avancer sereinement. Si l'envie vous titille, contactez Des Mots / Des Lignes, je serai très heureux de vous recevoir et de vous accompagner dans votre projet narratif !

Sachez enfin que Des Mots / Des Lignes termine ces jours-ci son catalogue 2018 à destination des professionnels autant que des particuliers. Le but étant d'encourager l'expression et l'écriture sur l'ensemble du territoire, je propose toutes sortes d'ateliers et de stages tous publics. Je compte sur vous pour faire passer le mot !

Disponible en pdf d'ici quelques jours, vous pourrez le commander par mail à [desmotsdeslignes@ntymail.com](mailto:desmotsdeslignes@ntymail.com).

*"Ce qu'on ne  
peut pas dire, il  
ne faut surtout  
pas le taire,  
mais l'écrire."  
Jacques Derrida*

# Fuir, S'évader, Se Perdre & Voyager vers l'Espoir en Bandes-Dessinées

3 OUVRAGES DISPONIBLES À LA MÉDIATHÈQUE DE CALAIS

Après vous avoir invités à vous plonger dans l'effroi des romans de Stephen King le mois passé, après avoir assisté à l'immobilisme souriant du président face aux flux migratoires il y a deux semaines, Des Mots / Des Lignes vous propose ce mois-ci de découvrir le difficile parcours de celles et ceux qui quittent tout pour un eldorado artificiel :

- Ouvrage hommage aux migrants de par le monde, **Là Où Vont Nos Pères** s'ouvre sur une soixantaine de portraits d'hommes et de femmes du monde entier en double page intérieure de couverture. De beaux portraits, noir et blanc ou sépia, des visages de tous horizons. Shaun Tan découpe son histoire en six chapitres concis, et narre le parcours de son personnage sans un phylactère, développant là un art narratif simple et efficace alternant les montages de petites cases carrées aux irrutions de pleines pages imposantes et de doubles pages puissantes. L'art du dessinateur est indéniable, autant que son imagination graphique.

- Avec **Les Mains Invisibles**, Ville Tietäväinen signe un drame de la déshumanisation à l'œuvre dans l'immigration clandestine et dans l'accueil européen, répressif et angoissant, de ces hommes venus chercher l'espoir. La corruption, l'avalissement, la négation de l'être. Le déni aussi, la honte de l'échec et le refus de rentrer sans rapporter le rêve espéré. Ces mains invisibles, ce sont celles des croyances de Rachid autant que celles des joueurs de l'échiquier socio-économique qui, par-delà les frontières, manipulent les hommes et les esprits.

- Fresque de la migration sans repère précis, **Les Ombres** est un impressionnant roman graphique. Touchant, difficile autant que léger, où le contraste entre le dessin fouillis, un peu brouillon, mais toujours coloré avec justesse et équilibre d'Hippolyte, et le scénario oppressant et anxiogène de Vincent Zabus développe un ensemble narratif magnifique, poétique, et évoque une réalité avec retenue et vérité. Sans voyeurisme. La fable est maîtrisée de bout en bout et le lecteur ne peut rester de marbre au cours d'une lecture à la fois douce et éprouvante.



**Dans le blanc brouillard,  
ils portent le poids du monde  
aux plus hautes cimes.**