

DES MOTS / DES LIGNES

La Newsletter Mensuelle de l'Écriture Récréative sur le Calaisis



CE MOIS-CI

Nouveaux Rendez-Vous des Ateliers Fiction & Poésie

**Lire, S'évader, Se
Retrouver & Se Faire Peur
avec les Chefs-d'Oeuvre de
Stephen King**

Nouveaux Rendez-Vous pour les Ateliers Fiction & Poésie

Pour commencer, il me faut malheureusement vous annoncer que par manque de participants à la Maison Pour Tous, les ateliers fiction ont été suspendus. J'en suis évidemment peiné mais ce n'est que partie remise : il sera sûrement nécessaire de présenter quelques textes produits avant que d'autres aspirants écrivains franchissent le pas à leur tour. En attendant, il est hors de question pour moi d'abandonner celles et ceux qui m'ont fait confiance pour les accompagner dans ce travail : **les ateliers fiction se poursuivent donc le mardi soir, de 18h30 à 20h, pour les adultes : prochain rendez-vous la semaine prochaine, mardi 9 janvier !**

suite page suivante

De même, la Maison Pour Tous n'abandonne pas totalement l'idée d'inviter les calaisiens à s'exprimer par l'écriture : tout d'abord, l'atelier pour les tout petits - au sein du programme des Petits Curieux - est maintenu (initiation à la poésie pour les 6-10 ans toutes les cinq semaines, le samedi matin) ; et de plus, **Des Mots / Des Lignes** proposera des stages lors des vacances de février et de Pâques, rien de défini précisément encore mais j'y travaille et vous pourrez découvrir une partie du programme le mois prochain dans la prochaine newsletter, peut-être même un peu avant si vous suivez la page Facebook.

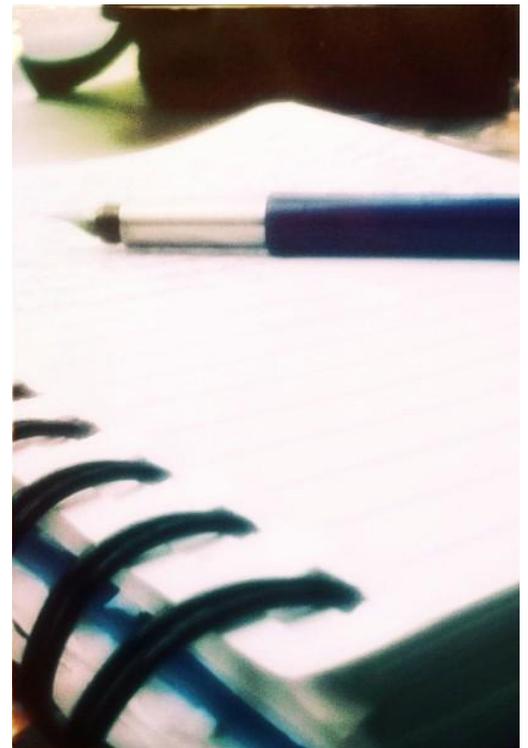
Pour celles et ceux d'entre-vous qui ont participé aux premiers ateliers de la rue de la Mer ou de l'Office de Tourisme, sachez qu'après de nombreuses tractations auprès de différents lieux, je n'ai malheureusement toujours pas trouvé de solution adéquate pour le moment et ai donc décidé, en attendant, d'organiser quelques sessions à domicile afin de vous retrouver, et de vous satisfaire, au plus vite.

Ainsi, voici **les prochains ateliers d'initiation poétique** :

- **mercredi 10 : Haïkus de la Nouvelle Année ;**
- **samedi 13 : Le Rythme Lent de l'Hiver ;**
- **mercredi 24 : Haïkus de l'Absence ;**
- **samedi 27 : Faire Sonnet de l'Hiver.**

Les sessions autour du haïku se déroulent sur une heure - Tarif : 5€ ; les sessions rythme et sonnet s'étendent dorénavant sur une heure et demi - Tarif : 7€. Les places étant limitées, merci de réserver auprès de Des Mots / Des Lignes par sms au 0685 89 29 43 ou au 0769 365 463. Vous recevrez la confirmation de votre inscription ainsi que l'adresse de la session en retour. En espérant vous y retrouver enthousiastes !

*"Le poète, l'esprit
du poète est une
véritable fabrique
d'images."
Pierre Reverdy*



Lire, S'évader, Se Retrouver & Se Faire Peur avec les Chefs-d'Oeuvre de Stephen King

Commencer l'année avec quelques résolutions de lectures simples est l'occasion de (re)découvrir le travail admirable de Stephen King, incontournable maître du suspense américain, incroyable page-turner au talent inimitable :

- **Shining** décortique les élans frustrés de l'écrivain dans le combat quotidien de l'alcoolique abstinant pour garder prise sur le réel. Entre le refuge de l'imaginaire essentiel à l'intellectuel afin d'y exprimer ce qu'il ne peut imprimer sur le réel et sa lutte incessante contre les élans insupportables de ce caractère malade, schizophrénique, qui accompagnent sournoisement la frustration, l'auteur semble dépeindre la solitude créatrice et ses souffrances silencieuses, la constante remise en question de l'artiste au cœur du processus de matérialisation tangible de son univers mental. Terrifiant huis-clos d'horreur contemporaine où l'auteur interroge les méandres vicieux de l'âme.

- Avec **Les Tommyknockers**, l'écrivain ne se contente pas d'explorer en surface le conditionnement politique mais s'attaque bel et bien aux lobbies du nucléaire en insistant à la fois sur les dangers, même plus ou moins maîtrisés, de l'énergie et sur ces irrésistibles penchants de l'homme à la convertir en arme destructrice. Une épopée terrible, angoissante, avec un sens du rythme et une accroche au lecteur imparables !